

OFI. ADESCA.CE.31-2017
Guatemala, 12 de enero del 2017

Licenciado
Carlos Antonio Mendoza Alvarado
Director de Evaluación Fiscal
Ministerio de Finanzas Públicas
Presente.

CENTRO DE ATENCIÓN AL USUARIO - C.A.U.
SECRETARÍA GENERAL
MINISTERIO DE FINANZAS PÚBLICAS
RECEPCIÓN VENTANILLA # 21



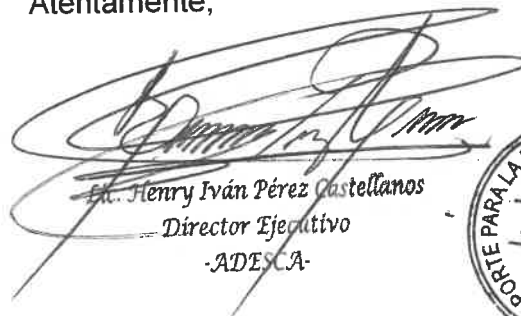
Hora: 13:54 Firmado: 2017-2038
Registro Único de Expediente: 2017-2038
Tel.: 23328888 Ext. 12143 - 12144

Estimado Licenciado Mendoza:

De manera atenta me dirijo a usted, con el objeto de remitir el informe de Avance Físico y Financiero de las Subvenciones otorgadas por nuestra Entidad, de conformidad al artículo 14 del Acuerdo Gubernativo No. 55-2016 Reglamento del manejo de subsidios y Subvenciones, correspondiente al mes de diciembre de 2016.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano la atención a la presente me suscribo de usted,

Atentamente,


H. Henry Iván Pérez Castellanos
Director Ejecutivo
ADESCA



CONSOLIDADO DE PERSONAS JURIDICAS BENEFICIARIAS CON SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

Nombre de la entidad otorgante: **Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA**

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: **Luisa Belia Sicán Ortiz**

Informe correspondiente al mes de: **Diciembre 2016.**

Fecha de actualización: **12 enero de 2017**

No.	Tipo de aporte (Subsidio o subvención)	Denominación del subsidio o subvención	Código de la entidad	Nombre o razón social de la entidad receptora de transferencias	NIT de la entidad	Número de disposición legal	Número de convenio	Monto total del convenio a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% del monto trasladado	Monto ejecutado por la entidad	% ejecutado sobre lo trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
1	Subvención	Rescate de la Galería "Casa de Teatro" de la Sala de Teatro Manuel Galich de la Universidad Popular	UI-3	Universidad Popular	6111386	Acuerdo 08-2016	Convenio 08-2016	Q25,840.00	Q25,840.00	100%	Q25,568.00	98%	19/09/2016	Proyecto ejecutado al 100%. Logrando el rescate de la galería de Teatro, por medio de la conservación de 85 fotografías que preservan la historia del teatro en Guatemala, la implementación de un Guion museológico y museográfico.
2	Subvención	La Educación Musical como Medio de Una Cultura de Paz y Sana Convivencia	A-HUE-002-001-2008	Asociación Civil no lucrativa para el desarrollo sostenible de la Juventud. Organización no Gubernamental	36884561	Acuerdo 08-2016	Convenio 08-2016	Q45,766.00	Q40,000.00	100%	Q 39,855.00	99.63%	30/11/2016	Proyecto finalizado a un 100%. El resultado final del proyecto consistió en implementar y fortalecer la escuela de Música "Miguel Ángel Alva Cano" con la adquisición de 23 instrumentos y capacitar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a 45 estudiantes entre niños y jóvenes provenientes de Chantún, Ajupul, San Juan, Amaten, Todos Santos, Cuchumatán, para ir conformando una orquesta de cámara.
3	Subvención	Preservación de Conocimientos y Prácticas Ancestrales del Pueblo Chuj	36186	Fundación Itz'atán	79110509	Acuerdo 12-2016	Convenio 10-2016	Q68,239.00	Q	0	Q	0	30/11/2016	La Fundación Itz'atán logró obtener la ciudadanía, fuera del tiempo establecido en el convenio, por lo tanto no se otorgó el financiamiento.
4	Subvención	Programa de Formación Audiovisual Documental para jóvenes de la Cuenca del Lago de Atitlán	37366	Casa Comal, Arte y Cultura Asociación Civil	41567250	Acuerdo 14-2016	Convenio 15-2016	138,570.00	Q 50,000.00	100%	Q 86,570.00	100%	17/12/2017	Proyecto finalizado a un 100%. El resultado final del proyecto consistió en la Formación Audiovisual Documental a 22 jóvenes de la estuera del Lago de Atitlán y como resultado de la capacitación realizaron cuatro documentales con los títulos: "Ruk'x'yan El Corazón de Misaj", "Sobreviviendo Los rielos de Atitán", mismos que fueron presentados como entrega final de resultados el día 17/12/2016, en el salón Municipal de Panajachel, Soñalé.
5	Subvención	Fortalecimiento del Arte y la Música Ancestral en la Juventud Maya Q'eq'ich' de Petén	en trámite	Asociación Civil Ochoch H'ik'ek, Casa de Esperanza	4353754-5	Acuerdo 17-2016	21-2016	Q52,200.00	Q0.00	0%	Q	0	30/09/2016	La Asociación Civil Ochoch H'ik'ek, Casa de Esperanza, solicitó dejar sin efecto el convenio firmado, por no poder cumplir con la Ciudadanía, condición fundamental establecida en el mismo.
6	Subvención	KAMIN-HOY	37382	Asociación Cultural La Trohja	7843196-4	Acuerdo 17-2016	22-2016	Q162,503.00	Q0.00	0%	Q	0	30/11/2016	La fecha del convenio venció y no se obtuvo la ciudadanía que emite la Contraloría General de Cuentas, por lo cual se da por terminado el convenio.
7	Subvención	Orquesta Sinfónica "Aldice Foppa" II Etapa	37393	Asociación Pro-Memorial para la concordia	84145876	Acuerdo 18-2016	23-2016	Q89,929.00	Q0.00	0%	Q	0	30/11/2016	La fecha del convenio venció y no se obtuvo la ciudadanía que emite la Contraloría General de Cuentas, por lo cual se da por terminado el convenio.

Firmas y Sello.

[Firma]
 Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
 Director Ejecutivo
 -ADESCA-



ANEXO "C" - DEF 2

REGISTRO DE PERSONAS INDIVIDUALES

Nombre de la entidad otorgante: Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: Luisa Bella Sicán Ortiz


Informe correspondiente al mes de: Diciembre

Fecha de actualización: 12 de enero de 2017

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
1	Cuarteto de Cuerdas y Educación por el Arte en Huehuetenango	Gelin América Maldonado Ramírez	22/02/1971	45		X	ladina	Huehuetenango	Chiantla.	Convenio 01-2016 Acuerdo 07-2016	Q. 64,100.00	Q. 64,100.00	100%	10/11/2016	Proyecto ejecutado al 100%. Logrando la realización de 25 conciertos-taller 10 en el municipio de Huehuetenango y 15 en el municipio de Chiantla del departamento de Huehuetenango, alcanzando la participación de 2,956 niños y jóvenes, durante su ejecución creó un espacio cultural que estimuló el aprendizaje de los niños y niñas, incrementó la apreciación musical y artística de los participantes.
2	Documentación sonora y difusión de música contemporánea de Guatemala	Igor de Gandarías Iriarte	28/02/1953	63		X	ladina	Guatemala	Guatemala	Convenio 02-2016 Acuerdo 07-2016	Q. 52,116.00	Q. 52,011.18	99.79%	30/11/2016	Proyecto finalizado exitosamente al documentar expresiones musicales contemporáneas y la grabación del disco que contiene siete obras del compositor Igor de Gandarías y la reproducción de 1000 ejemplares, en un paquete que incluye el disco, se alcanzó a distribuir los discos nacional e internacionalmente a centros educativos específicos. Así mismo se realizó una conferencia ilustrativa y un programa de radio. Se realizó la entrega de resultados finales el 30 de noviembre de 2016, en el Palacio de la Cultura.
3	Publicación, Difusión, Divulgación y Promoción de la Crónica K'iche Nijalb' il y estudio antropológico de San Vicente Buenabaj	Carlos Frey Ochoa García	05/11/1964	51		X	ladino	Guatemala	Guatemala	Convenio 03-2016 Acuerdo 08-2016	Q. 17,610.00	Q. 17,610.00	100%	30/11/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue la publicación, divulgación y promoción de la Crónica K'iche Nijalb' il por medio del estudio antropológico de San Vicente Buenabaj, Momostenango, Totonicapán, logrando poner a disposición del público la revalorización de la tradición escrita y oral, por medio de la realización de cinco presentaciones públicas y tres talleres dirigidos a estudiantes del nivel medio de San Vicente Buenabaj, Momostenango, Totonicapán.


 Carlos Frey Ochoa García
 JEFE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA CENTRAL
 ADESCA




 H. Henry Iván Pérez Castellanos
 Director Ejecutivo
 -ADESCA-

REGISTRO DE PERSONAS INDIVIDUALES
Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA

Nombre de la entidad otorgante: Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: Luisa Beña Sicán Ortiz

Informe correspondiente al mes de: Diciembre Fecha de actualización: 12 de enero de 2017

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
15	Adquisición de Membrax e Instrumentos Musicales Autóctonos	Victor de Jesús Hernández M	25/02/1979	37		X	K'ach'iq' uel	Sacatepéquez	Santo Domingo Xenacoj	Convenio 16-2016 Acuerdo 16-2016	Q. 46,250.00	Q. 46,250.00	100%	30/11/2016	Proyecto finalizado a un 100%. El resultado final del proyecto consistió en la conformación de una academia musical por medio de la adquisición de instrumentos musicales autóctonos y la capacitación de veintidós jóvenes quienes aprendieron a interpretar melodías para el acompañamiento de las voces del tipo "Cajon" de las expresiones artísticas musicales y tradicionales de Santo Domingo Xenacoj.
16	Fortalecimiento del programa de ventas con foco en flauta dulce del Centro de Desarrollo Artístico Infantil en San Juan Sacatepéquez	Martín Manuel Conleto Orante	20/05/1982	34	X		mestizo	Guatemala	Guatemala	Convenio 17-2016 Acuerdo 16-2016	Q. 18,248.00	Q. 18,248.00	100%	10/12/2016	Proyecto finalizado a un 100%. El resultado final del proyecto consistió en fortalecer a la Asociación Vientos Suzuki con la adquisición de 52 flautas dulces, y la capacitación de veintidós niños de edad pre-escolar de 6 años y veintidós padres de familia para el fortalecimiento de la casa al método en la metodología Suzuki que consista en desarrollar habilidades motoras sensoriales y emocionales.

Firmas y Sello.


Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
Director Ejecutivo
-ADESCA-



REGISTRO DE PERSONAS INDIVIDUALES

Nombre de la entidad otorgante: Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: Luisa Belia Sicán Ortíz

Informe correspondiente al mes de: Diciembre

Fecha de actualización: 12 de enero de 2017

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
4	Restauración del Templo de la Parroquia San Juan Bautista	Ángel Barreno Vásquez	02/10/1953	62		X	ladino	Quezaltenango	Olintepeque	Convenio 04-2016 Acuerdo 08-2016	Q. 80,000.00	Q. 80,000.00	100%	02/12/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue la restauración de la cúpula y muros, ahora se cuenta con el espacio para la preservación histórica del pueblo católico, para ser usado de culto religioso y sitio turístico. Se hace mención al descubrimiento de la pintura mural de la cúpula en su interior, con lo que el proyecto de restauración cobra un sentido Arquitectónico, por ser patrimonio cultural e histórico de la nación. El proyecto contó con la supervisión técnica y mano de obra calificada del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC
5	Construcción de Camarin para la protección de la Consagrada Imagen de Jesús Nazareno del Templo del Calvario, Chiquimula	Pároco Juan Pablo Lobos de la Mendoza	15/01/1971	45		X	ladino	Chiquimula	Chiquimula	Convenio 05-2016 Acuerdo 08-2016	Q. 180,000.00	Q. 180,000.00	100%	03/12/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue la Construcción del Camarin que respaldará, conservará y protegerá la Consagrada Imagen de Jesús Nazareno del Templo del Calvario, por ser patrimonio cultural tangible y fuente del patrimonio intangible de la cristiana. El proyecto contó con la supervisión técnica y mano de obra calificada del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC
6	Talleres de formación teatral para estudiantes del Nivel Medio de la Ciudad Capital.-Área Sur-	Aura Violeta de León Benitez de Moreno	29/12/1954	61	X		ladino	Guatemala	Guatemala	Convenio 07-2016 Acuerdo 08-2016	Q. 22,050.00	Q. 22,050.00	100%	30/11/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue la formación de ciento cincuenta jóvenes de cinco centros educativos del nivel medio de la capital de Guatemala, quienes fueron formados con talleres, herramientas de teatro, logrando un mayor desarrollo de sus capacidades cognitivas y psicomotoras, se logró que los jóvenes realizaran una presentación de cinco obras guatemaltecas en las instalaciones del Teatro de Bellas Artes, logrando crear el interés de los jóvenes en el ámbito artístico, escénico y lúdico.

[Signature]
Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
Director Ejecutivo
-ADESCA-



REGISTRO DE PERSONAS INDIVIDUALES

Nombre de la entidad otorgante: **Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA**

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: **Luisa Belia Sicán Ortiz**

Informe correspondiente al mes de: **Diciembre** Fecha de actualización: **12 de enero de 2017**

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
7	PAULO ALVARADO: El Violonchelo guatemalteco	Paulo Renato Alvarado Brown	24/11/1980	36	X		mestizo	Guatemala	Guatemala	Convenio 09-2016 Acuerdo 10-2016	Q 50,000.00	Q 50,000.00	100%	07/12/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue realizar el documento que contiene la investigación, adaptación y digitalización de partituras de la música trascrita para violonchelo y piano y la grabación del disco (master del disco original y copia) y la reproducción de 1,500 unidades del disco que contiene quince (15) composiciones de música guatemalteca de violonchelo y piano.
8	Marimba Alma de mi Pueblo, Patrimonio Xelbal, Ixcán, Quiché	Joel Yovani Macario Domingo	25/01/1997	19	X		ladino	Quiché	Ixcán	Convenio 11-2016 Acuerdo 12-2016	Q 69,800.00	Q 69,800.00	100%	13/12/2016	Proyecto finalizado al 100%. El resultado final del proyecto consistió en la participación de 71 jóvenes y adultos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la conformación de dos grupos marimbísticos uno de jóvenes y uno de adultos, contar con un lote de instrumentos consistentes en un juego de marimbas de doble scale teclado, un tambor, un contrabajo, un saxo y una batería percusión. Se realizó la entrega final de resultados el 13/12/16, en el Salón Comunal de Xelbal, Ixcán, Quiché.
9	Academia Cultural de Marimbas	Antonio Mú Quib	29/08/1975	41	X		mestizo	Alta Verapaz	Cobán	Convenio 12-2016 Acuerdo 12-2016	Q 48,000.00	Q 48,000.00	100%	03/12/2016	Proyecto finalizado al 100%. El resultado final del proyecto consistió en la conformación de una academia cultural de marimbas, la participación de 54 alumnos entre niños, jóvenes y adultos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, finalizando con la conformación de cuatro grupos marimbísticos uno de niños, dos de jóvenes y uno de adultos, contar con un juego de marimbas de doble teclado. Se realizó la entrega final de resultados el 03/12/16, en el Salón Comunal de ADESCA Chiquimula, Cobán, Alta Verapaz.
10	Rescatando Valores Culturales de nuestro Municipio	Juliana Elvira Lux León de Torres	18/09/1964	51	X		maya quiché	Totonicapán	Santa María Chiquimula	Convenio 13-2016 Acuerdo 12-2016	Q 31,800.00	Q 30,672.00	97%	28/11/2016	Proyecto finalizado a un 100%. El resultado final del proyecto consistió en la conformación de una academia de música, la participación de 125 alumnos entre niños, jóvenes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se adquirió un lote de 25 instrumentos. Se realizó la entrega final de resultados el 28/11/16, en el Salón de usos múltiples Tzotz'ojché de Santa María Chiquimula, Totonicapán.



[Handwritten signature]
 Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
 Director Ejecutivo
 -ADESCA-

[Handwritten signature]
 Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
 Director Ejecutivo
 -ADESCA-

REGISTRO DE PERSONAS INDIVIDUALES

Nombre de la entidad otorgante: Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: Luisa Belia Sicán Ortiz

Informe correspondiente al mes de: Diciembre

Fecha de actualización: 12 de enero de 2017

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
11	Remozamiento de muros, integración de empedrado y mobiliario fijo en patio sur	Yolanda Valle Solís	21/12/1869	48		X	Iadina	Guatemala	Guatemala	Convenio 14-2016 Acuerdo 12-2016	Q. 14,433.00	Q. 14,433.00	100%	30/12/2016	Se verificó que la restauración y remozamiento de las cuatro (4) fachadas lleva un avance físico del 98%. Se hace mención que la beneficiaria solicitó modificación de tiempo al 31/01/2017, el cual fue aprobado por el Consejo Nacional de Cultura y Patrimonio del Consejo de Administración.
12	Centro de Promoción Cultural, ampliación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Ipatá, e implementación de la Academia de Arte	Anacleto Padilla Gramado	13/07/1960	56		X	Iadino	Chiquimula	Ipatá	Convenio 18-2016 Acuerdo 16-2016	Q. 47,000.00	Q. 47,000.00	100%	08/12/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue crear un espacio cultural donde 40 niños y jóvenes aprenden a tocar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ejecución de instrumentos musicales, para integrar la Orquesta Sinfónica Juvenil, con la adquisición de trece (13) instrumentos musicales y veinte (20) accesorios (Arcos para Violín), así mismo con la academia incursionaron en la rama del arte de dibujo y pintura, 40 niños y jóvenes desarrollando sus habilidades artísticas por medio de la adquisición de materiales dedicados.
13	Implementación de instrumentaria e instrumentos ancestrales a la Danza de los Moros de Conversión de San Pablo	Carlos Alvarado Gómez	23/05/1966	50		X	Maya Achi	Baja Verapaz	Rabinal	Convenio 19-2016 Acuerdo 16-2016	Q. 47,046.00	Q. 47,046.00	100%	12/12/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue contribuir y fortalecer tanto al grupo titular y suplentes (jóvenes) a la participación y rescate de la Danza de Moros de Conversión San Pablo en futuras generaciones para que sean partícipes de su preservación a través de la adquisición de instrumentaria y accesorios e instrumentos ancestrales (trajes, máscaras, espadas, campanillas, pito de metal y tambor).
14	Integración de techo para la Nave del Templo Colonial, del Municipio de San Andrés Semetabaj, Departamento de Sololá	Félix Nohés García Alcalón	19/11/1965	50		X	Kaqchik'uel	Sololá	San Andrés Semetabaj	Convenio 20-2016 Acuerdo 16-2016	Q. 130,911.73	Q. 130,911.73	100%	17/12/2016	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final del proyecto consistió en la integración de un 16% de la estructura metálica y la integración del 100 % de teja de barro cocido sobre el techo de lámina perfil 10, del techo de la iglesia colonial. El proyecto contó con la supervisión técnica y mano de obra calificada del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBC.


 Lic. Henry Ivan Torres Custodiano
 Director Ejecutivo
 ADESCA



REGISTRO DE PERSONAS INDIVIDUALES
Aporte para la Descentralización Cultural, ADESCA

Nombre de la entidad otorgante: **Lujisa Belia Sicán Ortiz**

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: **Diciembre**

Informe correspondiente al mes de: **12 de enero de 2017**

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
15	Adquisición de Marimba e Instrumentos Musicales Autoctonos	Víctor de Jesús Hernández M	25/02/1979	37		X	Kaqchik uel	Sacatepéquez	Santo Domingo Xenacoj	Convenio 16-2016 Acuerdo 16-2016	Q. 46,250.00	Q. 46,250.00	100%	30/11/2016	Proyecto finalizado a un 100%. El resultado final del proyecto consistió en la conformación de una academia musical por medio de la adquisición de instrumentos musicales autóctonos y la capacitación de veintidós jóvenes quienes aprendieron a interpretar melodías para el acompañamiento de las danzas del Grupo Cultural de Danzas Mayas N'ekoj, conservando así las expresiones artísticas musicales y tradicionales de Santo Domingo Xenacoj.
16	Fortalecimiento del programa de vientos dulce del Centro de Desarrollo Artístico Infantil en San Juan Sacatepéquez	Martín Manuel Corleto Orante	20/05/1982	34		X	mesizo	Guatemala	Guatemala	Convenio 17-2016 Acuerdo 16-2016	Q. 18,248.00	Q. 18,248.00	100%	10/12/2016	Proyecto finalizado a un 100%. El resultado final del proyecto consistió en fortalecer a la Asociación vientos Suzuki con la adquisición de 52 flautas dulces, y la capacitación de veintidós niños de edad pre-escolar de 3 a 7 años y veintidós padres de familia, para darle seguimiento en casa al método en la metodología Suzuki. El proyecto permitió desarrollar habilidades motoras sensoriales y emocionales.

Firmas y Sello.

[Firma]
 Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
 Director Ejecutivo
 -ADYSCA-

