



**APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL
LISTADO DE VIÁTICOS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA
NUMERAL 12, ARTÍCULO 10
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE NOVIEMBRE 2017**

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
1	Marco Tulio Monzon Castillo	1332	Del 28 al 30/04/2017	Alta Verapaz	289.00	Participación en actividad cultural de la casa de la cultura de Santa Cruz Verapaz, y presentación del –ADESCA- en “Festival de Pintura al Aire Libre” en San Cristóbal Alta Verapaz.	
2	Bonifacio Tipaz León	1333	Del 28 al 30/04/2017	Alta Verapaz	299.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
3	César Augusto Lima Payes	1334	Del 08 al 12/05/2017	Totonicapán, Huehuetenango y Quiché	1,040.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: "Fortalecimiento a la Escuela de Formación Musical ESFOMT Totonicapán", "Fomentar la Educación por el Arte Musical a Niños y Jóvenes a través de la Música de Cuerdas en los Municipios de San Cristóbal y Totonicapán del Departamento de Totonicapán", "Tinción Natural en Hilo de Lana para Jóvenes Tejedores Momos	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						<p>tecos”, “ Preservación de Conocimientos y Prácticas Ancestrales del Pueblo Chuj”, “Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango”, “Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatekos del Cantón Aguacatán” y “Adquisición de Marimbas, Violón e Instrumentos Musicales para Crear la Academia Musical Bellos Celajes Promoviendo la Formación, Difusión y Práctica de la Música de Marimba de Niños, Jóvenes y Adultos del municipio de Santa Cruz del Quiché, del departamento del Quiché”.</p>	
4	Olga Carlota Granados Juárez de Taleno	1338	Del 08 al 10/05/2017	Chimaltenango y Sololá	643.00	<p>Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa”, “Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como</p>	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá”, “Proyecto de fortalecimiento a la Academia Musical por Medio de la Adquisición de Instrumentos Musicales” y “Academia de Marimba Tz’unu ya”	
5	Gloria Esperanza Coyote Olcot de Coyote	1339	Del 08 al 10/05/2017	Chimaltenango y Sololá	649.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa”, “Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá”, “Proyecto de fortalecimiento a la Academia Musical por Medio de la Adquisición de Instrumentos Musicales” y “Academia de Marimba Tz’unu ya”	
6	Bonifacio Tipaz León	1340	Del 08 al 10/05/2017	Chimaltenango y Sololá	707.00	Traslado de personal de -ADESCA-	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
7	Luisa Belia Sicán Ortiz	1341	Del 08 al 12/05/2017	Quiché, Quetzaltenango, San Marcos y Suchitepéquez	1,063.05	<p>Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Restauración del Coro del Templo de Santo Tomás Apóstol, Chichicastenango, El Quiché”, “Adquisición de Marimbas e Instrumentos Autóctonos para crear la Academia Cultural de Marimba KAK B’aktum y Realizar la Formación Musical de Niños y Jóvenes del municipio Salcaja del departamento de Quetzaltenango”, “Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala”, “Impresión del Libro Ojer Tzij K’iche’ Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K’iche para Promover y Rescatar el Idioma K’iche’ a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango”, “Adquisición de Instrumentos</p>	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Musicales para conformar la Banda Rítmica Melódica ALMA SONORA INDÍGENA y Realizar la Formación Practica Musical en los Jóvenes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de la aldea Tictúcabe, del municipio de Concepción” y “Adquisición de Marimbas para crear la Academia y Realizar la difusión, formación y Práctica de la Música de Marimba a Niños y Jóvenes del municipio de Santo Domingo Suchitepéquez, departamento de Suchitepéquez”	
8	César Augusto Lima Payes	1342	Del 22 al 25/05/2017	Alta Verapaz	574.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Compra de trajes danza folklórica baile del venado del municipio de Santa Catalina la Tinta, Alta Verapaz”, “Academia Cultural de la Marimba”, “Escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz” y “Adquisición de marimbas e instrumentos musicales para crear la academia musical comunitaria SE’TZ’APITZ y difundir la formación y práctica de la música en niños, jóvenes y adultos del municipio de San	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Pedro Carchá, departamento de Alta Verapaz".	
9	Olga Carlota Granados Juárez	1343	Del 22 al 24/05/2017	El Progreso y Baja Verapaz	416.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: " Hacia una educación integral a través de la música", "Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de Patrón Santiago, de Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz", "Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, del barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz", "Creación de mini sinfónica y Escuela de Marimba" y "Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, de la aldea Santa Rosa, Cubulco, Baja Verapaz".	
10	Bonifacio Tipaz León	1344	Del 22 al 24/05/2017	El Progreso y Baja Verapaz	471.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
11	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1346	Del 22 al 24/05/2017	El Progreso y Baja Verapaz	419.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: " Hacia una educación integral a través de la música", "Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de Patrón Santiago, de Barrio San	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Miguel, Cubulco, Baja Verapaz”, “Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, del barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz”, “Creación de mini sinfónica y Escuela de Marimba” y “Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, de la aldea Santa Rosa, Cubulco, Baja Verapaz”.	
12	Bonifacio Tipaz León	1350	Del 28 al 31/05/2017	Alta Verapaz	628.50	Traslado de personal de -ADESCA-	
13	Luisa Belia Sicán Ortiz	1349	Del 28 al 31/05/2017	Alta Verapaz	629.50	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Academia de Música Teclas del Nazareno”, “Creación de Academia de Marimba”, “Mujeres Tejedoras al Rescate de la Identidad Cultural de la Mujer Maya Q’eqchi’, comunidad Campat del municipio de San Juan Chamelco” y “Creación de la Escuela de Música Juan Aj Pop Batz, caserío Nuevo Horizonte municipio de San Juan Chamelco, Alta Verapaz”.	
14	Bonifacio Tipaz León	1352	Del 05 al 08/07/2017	Totonicapán	943.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
15	Marco Tulio Monzon Castillo	1351	Del 05 al 08/07/2017	Totonicapán	929.00	Reunión de inducción al tema cultural con miembros de Red	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Cultural de Totonicapán y vinculación con alcaldes Municipales.	
16	Luisa Belia Sican Ortiz	1353	12/07/2017	Alta Verapaz	378.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: "Fortalecimiento de la Academia de Música del Grupo Marimbístico Gratitude del Barrio el Centro, municipio de Chisec, departamento de Alta Verapaz".	
17	Hector Leonel Tubac Cutzal	1354	12/07/2017	Alta Verapaz	373.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: "Fortalecimiento de la Academia de Música del Grupo Marimbístico Gratitude del Barrio el Centro, municipio de Chisec, departamento de Alta Verapaz".	
18	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1356	12/07/2017	Chimaltenango	207.00	Gestión de recursos para impartir los talleres departamentales en el marco de la convocatoria de proyectos culturales 2017.	
19	Bonifacio Tipaz León	1358	18/07/2017	San Marcos y Escuintla	776.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
20	Bonifacio Tipaz León	1361	21/07/2017	Baja Verapaz	358.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
21	Olga Carlota Granados Juárez de Taleno	1360	21/07/2017	Baja Verapaz	344.00	Visita de seguimiento y evaluación al proyecto "Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de patrón Santiago,	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz".	
22	Olga Carlota Granados Juárez de Taleno	1362	27/07/2017	Baja Verapaz	374.50	Visita de presentación de resultados finales del proyecto: Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de patrón Santiago, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz".	
23	Bonifacio Tipaz León	1363	28/07/2017	Baja Verapaz	395.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
24	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1359	28/07/2017	Izabal y Alta Verapaz	1,190.50	Gestión de recursos para: A) Talleres departamentales para la formulación de proyectos culturales en el marco de la convocatoria 2017-2018 y B) Taller para la formulación de políticas culturales municipales.	
25	Marco Tulio Monzón Castillo	1367	28/07/2017	San Marcos y Escuintla	762.00	Audiencia con alcalde municipal de San Marcos y Escuintla para gestionar apoyo a la capacitación de elaboración de proyectos, de la convocatoria ADESCA 2017-2018.	
26	Bonifacio Tipaz León	1371	Del 31/07/2017 al 01/08/2017	Jutiapa y Chimaltenango	487.50	Traslado de personal de -ADESCA-	Haber realizado la comisión sin ningún contratiempo.
27	Luisa Belia Sicán Ortiz	1377	Del 06 al 08/08/2017	San Marcos	777.00	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Presentación de la formulación de proyectos, se expusieron ejemplos de los diferentes proyectos culturales, hubo un tiempo para preguntas y respuestas; se conformaron grupos, para formular un

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							proyecto y por último los grupos presentaron sus proyectos elaborados.
28	Hector Leonel Tubac Cutzal	1373	Del 06 al 08/08/2017	San Marcos	788.00	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Respaldo de las autoridades municipales fortaleciendo el proceso de convocatoria, participación activa de 43 personas representantes culturales y líderes comunitarios provenientes de diferentes municipios y comunidades, socialización del decreto 95-96 Ley de Creación del –ADESCA-, se brindó a los participantes la información necesaria para considerar en la presentación de sus propuesta y se orientó a los participantes en la formulación de propuesta.
29	Bonifacio Tipaz León	1370	09/08/2017	Sololá	190.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
30	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1366	Del 31/07/2017 al 01/08/2017	Jutiapa, Chimaltenango	483.50	Gestión de recursos para celebrar talleres departamentales para formulación de proyectos culturales en el marco de convocatoria anual de –ADESCA-.	Jutiapa, se sostuvo reunión con Secretario del Alcalde municipal y la coordinadora Casa de la Cultura Municipal autorizando salón, mobiliario y sonido de la alcaldía para el taller planificado el 10/08/2017, además refrigerio y almuerzo para 30 participantes. Chimaltenango, conferencia de prensa organizada por Presidenta de Casa de la Cultura de Chimaltenango y Gestor Cultural de –ADESCA- para promocionar taller sobre formulación de proyectos culturales y la convocatoria anual de –ADESCA- 2017-2018.
31	Olga Carlota Granados Juárez	1368	04/08/2017	Sololá	174.00	Visita de seguimiento y evaluación al proyecto “Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la	Se constataron los avances de varios detalles de elaboración de los pantalones, camisas, servilletas: el proceso manual de la unión de las servilletas, bordado a máquina de los

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá".	detalles de figuras en los pantalones y finalmente el tejido en telar de cintura de las camisas y servilletas. Como resultado un 60% de avance en la elaboración del mismo.
32	Bonifacio Tipaz León	1378	18/08/2017	Sololá	135.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
33	Olga Carlota Granados Juárez	1381	15/08/2017	Sololá	130.00	Presentación de resultados finales del proyecto "Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá".	En la misa se realizó la entrega de resultados finales del proyecto, dentro del acto se entregó a la señorita Luisa Belia Sicán Ortiz, Jefe de Proyectos y al señor Alberto Orantes Lucas, representantes de ADESCA, un lienzo de tela típica con la impresión del agradecimiento por el aporte recibió, por parte de la Cofradía Madre de la Asunción, correspondiente al Cofrade Entrante Señor Simion Vásquez y Cofrade Saliente, Señor Domingo Guit. Se inició la procesión de las imágenes con el recorrido programado para luego retirarse cada cofradía a su sede con la imagen respectiva.
34	Olga Carlota Granados Juárez	1369	Del 07 al 11/08/2017	Chimaltenango, Escuintla y Jutiapa	1,062.00	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	El día 7 de agosto se contó con una asistencia de 39 personas de diferentes áreas entre ellas, Chimaltenango, Tecpán, Patzún, Santa María de Jesús del departamento de Sacatepéquez y Panajachel, del departamento de Sololá. El 8 de agosto se contó con la presencia de 30 personas representativas del municipio de Escuintla, Guanagazapa, Palín, Santa Lucía Cotzumalguapa del departamento de Escuintla y Mazatenango del departamento de Suchitepéquez. El día 10 de agosto se

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							contó con la presencia de 24 personas representativas del municipio de Jutiapa, Comapa, Jalpatagua, Zapotitlán, El Progreso Pasaco del departamento de Jutiapa y Oratorio, Chiquimulilla del departamento de Santa Rosa; en este taller se presentaron propuesta de Escuela de música, adquisición de trajes, fortalecimiento de un grupo, banda rítmica para instituto por cooperativa, publicación de monografía, entre otros.
35	Luisa Belia Sicán Ortiz	1380	15/08/2017	Sololá	140.00	Supervisar a encargada de proyectos y asistir a la presentación de resultados finales del proyecto: "Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá".	Se logró contribuir a la valorización y fortalecimiento de la cultura y tradición de la Cofradía Madre de la Asunción en las fiestas patronales de la Virgen de la Asunción del municipio y departamento de Sololá, por medio de la adquisición de trajes y accesorios.
36	César Augusto Lima Payes	1372	Del 07 al 11/08/2017	Chimaltenango, Escuintla y Jutiapa	1,252.00	Realizar capacitación a postulantes por medio de talleres de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Se realizó el taller en los municipios de Tecpán, Escuintla y Jutiapa, de los departamentos de Chimaltenango, Escuintla y Jutiapa, desarrollando conforme agenda, iniciando con la inscripción y entrega de material; se dieron a conocer los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado. Asistieron un total de 93 participantes en los diferentes talleres.
37	Luisa Belia Sicán Ortíz	1375	Del 10 al 12/08/2017	Izabal	814.95	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentación en convocatoria 2017-2018.	Realizar el taller de formulación de proyectos culturales con el propósito de orientar y capacitar a personas interesadas de diferentes comunidades del municipio de Morales, como de los departamentos de Izabal, Chiquimula y Alta Verapaz, para que presenten proyectos en la convocatoria 2017-2018. Apoyo incondicional de las autoridades municipales y la Directiva de casa de la cultural, quienes realizaron el proceso de convocatoria y el apoyo logístico del taller. Participación de 44 personas en el taller.
38	Hector Leonel Tubac Cutzal	1376	Del 10 al 12/08/2017	Izabal	829.00	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Respaldo de las autoridades del municipio de Morales fortaleciendo el proceso de convocatoria, logrando con ello la participación activa de representantes, líderes y lideresas comunitarios. Participación activa de 44 personas representantes culturales y líderes comunitarios provenientes de diferentes municipios y comunidades del departamento de Izabal, Chiquimula y Alta Verapaz. Se brindó a los participantes la información necesaria para considerar en la presentación de sus propuestas.
39	Hector Leonel Tubac Cutzal	1393	Del 23 al 26/08/2017	Quetzaltenango, Totonicapán y Huehuetenango	1,152.50	Visita de seguimiento y evaluación de proyectos:	Se verifico que los instrumentos musicales se encuentran en un avance

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						<p>“Fortalecimiento a la Escuela de Formación Musical ESFOMT Totonicapán”, “Fomentar la Educación por el Arte Musical a Niños y Jóvenes a través de la Música de Cuerdas en los Municipios de San Cristóbal y Totonicapán del Departamento de Totonicapán”, “Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango”, “Tinción Natural en Hilo de Lana para Jóvenes Tejedores Momos tecos”.</p>	<p>de fabricación del 85% y que la calidad de las maderas son las especificadas en la cotización, el violón y tambor se encuentran en un 80% de su fabricación, así mismo el señor Canastuj, manifestó que para la segunda semana del mes de septiembre estará entregando los instrumentos; el proyecto “Fomentar la Educación por el Arte Musical a Niños y Jóvenes a través de la Música de Cuerdas en los Municipios de San Cristóbal y Totonicapán del Departamento de Totonicapán” realizó la presentación del Concierto-taller por parte del cuarteto de cuerdas; “Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango” se verifico que los trajes y máscaras se encuentran en un 40% de su elaboración y que la calidad de los materiales son de primera; y de acuerdo al proyecto “Tinción Natural en Hilo de Lana para Jóvenes Tejedores Momos tecos” se verifico que aún están pendientes de ejecutar parte del primer desembolso, específicamente para la adquisición de algunos materiales y herramientas para ser utilizado por los artesanos.</p>
40	César Augusto Lima Payes	1382	Del 23 al 26/08/2017	Quetzaltenango, Totonicapán y Huehuetenango	1,198.50	<p>Visita de seguimiento y evaluación de proyectos: “Adquisición de Marimbas e Instrumentos Autóctonos para crear la Academia Cultural de Marimba KAK B’aktum y Realizar la Formación Musical</p>	<p>Se verifico que los instrumentos se encuentran en un avance del 75% de su fabricación y que la calidad de las maderas son las especificadas en la cotización, el propietario de la fábrica manifestó que para la primera semana del mes de septiembre estará</p>

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						de Niños y Jóvenes del municipio Salcaja del departamento de Quetzaltenango”, “Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala”, “Impresión del Libro Ojer Tzij K’iche’ Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K’iche para Promover y Rescatar el Idioma K’iche’ a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango” y “Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatekos del Cantón Aguacatán”	entregando los instrumentos a la organización K’AK’B’AKTUN; se verifico el informe narrativo y financiero con facturas de respaldo, documento que contiene el libro corregido y dictamen técnico extendido por el Lic. Julio Urizar respecto al proyecto “Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala”; del proyecto “Impresión del Libro Ojer Tzij K’iche’ Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K’iche para Promover y Rescatar el Idioma K’iche’ a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango” se llevó acabo el primer taller presentación del libro OJER TZIJ K’ICHE’ , preservación del idioma ancestral maya K’iche, con una asistencia de 13 personas entre niños, jóvenes y adultos al finalizar se procedió a verificar el informe narrativo y financiero; de acuerdo al proyecto “Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatekos del Cantón Aguacatán” se verifico que los trajes y máscaras se encuentran en un 45% de su elaboración y que la calidad de los materiales son de primera.
41	Bonifacio Tipaz León	1386	Del 31/08/2017 al 01/09/2017	Chimaltenango	384.50	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
42	Olga Carlota Granados Juárez	1387	Del 31/08/2017 al 01/09/2017	Chimaltenango	373.50	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018 y visita de seguimiento y evaluación del proyecto: "Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa".	En el taller se contó con la presencia de 33 personas representativas del municipio de Chimaltenango, se desarrolló el taller en horario de 8:30 a 17:00 horas con los siguientes temas Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas. Con el representante del proyecto "Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa" y miembros del Comité de padres de familia por el Arte Comalapense se constató la adquisición de instrumentos, presentación de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje, y coordinación de algunos detalles necesarios a realizar antes de finalizar el proyecto, así mismo se recibió los documentos de soporte del informe narrativo e informe financiero.
43	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1396	Del 30/08/2017 al 02/09/2017	Huehuetenango	882.75	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Se realizaron los talleres en la casa de la cultura de San Pedro Necta y salón municipal de la municipalidad de San Antonio Huista del departamento de Huehuetenango; contando con la presencia de 43 personas a quienes se les impartió los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado.
44	Luisa Belia Sicán Ortíz	1392	31/08/2017	Chimaltenango	55.00	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Respaldo y apoyo incondicional del Señor gobernador y de la directiva de la Casa de la Cultura del municipio de Chimaltenango, quienes realizaron el proceso de convocatoria y el apoyo logístico del taller, se logró la participación de 33 personas en el taller impartiendo los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado.
45	Olga Carlota Granados Juárez	1394	05 y 06/09/2017	Sololá	482.00	Visita de seguimiento y evaluación de los proyectos: "Academia de Marimba Tz'unu ya" y "Academia de Marimba Tz'unu ya"	El día 05 de septiembre del año en curso se verificó la coordinación y organización en la ejecución y avances del proyecto: "Academia de Marimba Tz'unu ya", se constató por medio de la factura No. 309 el primer pago de los instrumentos, se encuentran participando sólo un 26% de

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							los alumnos programados, por lo que se solicitó ejecutar el proyecto de forma responsable, cuentan con una seda apropiada proporcionada por la municipalidad de San Pedro La Laguna; el día 06 de septiembre se trasladó para verificar el proyecto "Academia de Marimba Tz'unu ya'" se constató físicamente que el proyecto está avanzando adecuadamente de acuerdo al cronograma de actividades y se ha dado el seguimiento de forma responsable por parte del Comité, se verifico físicamente la adquisición de un lote de 56 instrumentos y accesorios facturas No. 16644 y 16646 de Almacén Musical Joselito, se presenció la presentación de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la presentación de alumnos de la jornada de la mañana y de la tarde interpretando diferentes instrumentos musicales; se obtuvieron de ambos proyectos los documentos de soporte del informe narrativo e informe financiero.
46	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1385	Del 30/08/2017 al 02/09/2017	Huehuetenango	903.00	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Se realizaron los talleres en la casa de la cultura de San Pedro Necta y salón municipal de la municipalidad de San Antonio Huista del departamento de Huehuetenango; contando con la presencia de 43 personas a quienes se les impartió los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado.
47	Bonifacio Tipaz León	1395	05 y 06/09/2017	Sololá	519.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
48	César Augusto Lima Payes	1390	Del 01 al 05/09/2017	Quiché, Quetzaltenango, Huehuetenango y Alta Verapaz	1,162.00	Visita de seguimiento y evaluación de proyectos financiados en el presente año.	Se realizó la verificación del proyecto: "Compra de trajes danza folklórica baile del venado del municipio de Santa Catalina la Tinta, Alta Verapaz" en donde se constató un avance del 40% por parte de la Morería, en cuanto a la elaboración de los trajes, máscaras y fabricación de la marimba sencilla, se verifico la calidad de los materiales utilizados en la elaboración de los trajes son de primera calidad; al proyecto: "Adquisición de Marimbas e Instrumentos Autóctonos para crear la Academia Cultural de Marimba KAK B'aktum y Realizar la Formación Musical de Niños y Jóvenes del municipio Salcaja del departamento de Quetzaltenango" se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contratos realizados con la fábrica de marimba y el instructor de música,, así mismo se verificó el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la clase realizada por parte de

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							<p>los alumnos inscritos e instructor de música. El proyecto: "Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia" se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contrato realizado con la Morería Tistoj. En el proyecto: "Escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz" se verifico que los instrumentos musicales se encuentran en un avance del 60% de su fabricación y que la calidad de los materiales utilizados son de calidad, así mismo se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contratos realizados con la fábrica de marimba e instructor de música. El proyecto: "Academia Cultural de la Marimba" se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contratos realizados con la fábrica de marimba y el instructor de música, así mismo se verificó el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la clase realizada por parte de los alumnos inscritos a la fecha.</p>
49	Bonifacio Tipaz León	1399	14/09/2017	El Progreso	117.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
50	Olga Carlota Granados Juárez	1398	14/09/2017	El Progreso	111.00	Visita de seguimiento, evaluación y primera presentación de resultados del proyecto: "Hacia una educación integral a través de la música".	Presenciar la primera presentación de resultados, en el que tuvieron participación los alumnos destacados en las clases de marimba, interpretando un total de tres melodías, el grupo de maestros de ENMA, interpretando tres melodías, pudiendo constatar el avance que han obtenido los alumnos participantes en el proyecto, se verifico la adquisición de los instrumentos, se verificaron los documentos de soporte del informe narrativo e informe financiero.
51	Hector Leonel Tubac Cutzal	1391	Del 03 al 08/09/2017	Alta Verapaz, Quiché y Suchitepéquez	1,579.00	Visita de seguimiento y evaluación	Proyecto "Academia de Música Teclas del Nazareno", se logró la verificación de los avances en la ejecución del mismo, en la cual se han adquirido satisfactoriamente los instrumentos, así mismo se verifico que se ha ejecutado el primer pago a la fábrica de marimbas "Guadalupana", que a la fecha y de acuerdo a la visita se constató que está en el 100% de su fabricación. Para verificar los avances en la ejecución del proyecto "Adquisición de marimbas e instrumentos musicales para crear la Academia Musical Comunitaria SE'TZ'APITZ y difundir la formación y práctica de la música en niños, jóvenes y adultos del municipio de San Pedro Carcha" se adquirieron los instrumentos musicales, así mismo se constató que se ha realizado el primer pago a la fábrica de marimbas Multiservicios BABYBASS, al momento de la visita lleva un avance del 90% en la fabricación. Proyecto "Adquisición de marimbas, violón e

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							instrumentos musicales para crea la Academia Musical Bellos Celajes promoviendo la formación, difusión y práctica de la música de marimba de niños” se verifico las facturas e informe narrativo y financiero, se realizó el primer pago por la fabricación de marimbas y violón los cuales a la fecha lleva un 25% en la fabricación. El proyecto “Adquisición de marimbas para crear la academia y realizar la difusión, formación y práctica de la música de marimba a niños y jóvenes del municipio de Santo Domingo Suchitepéquez, departamento de Suchitepéquez, se visitó a la fábrica de marimbas San José, se verificó que el avance en la misma es del 25% y que efectivamente se ha realizado el primer pago para su fabricación.
52	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1397	Del 15 al 17/09/2017	Quetzaltenango	776.00	Coordinar actividad Q’uq’umatz y el secreto del chocolate.	Se atendió la presentación de la obra de teatro Q’uq’umatz y el secreto del chocolate en Quetzaltenango organizada por el Gestor Cultural Ernesto Pacheco, la cual fue proyectada en el Centro Cultural Casa Noj en el marco del 1er. Festival de Chocolate celebrado en dicha localidad. Así mismo se sostuvo una reunión con Ernesto Pacheco para recibir las muestras de los materiales y servicios subvencionados por ADESCA, para proceder con el pago de servicios de 4 proveedores.
53	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1403	Del 19 al 22/09/2017	Chiquimula y Alta Verapaz	1,152.50	Gestión de Recursos en Chiquimula y taller en Alta Verapaz para elaboración de	Se visitaron alcaldías con el objetivo de gestionar recursos financieros para cubrir los honorarios del Consultor que

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						políticas culturales municipales.	dirigirá la formulación de las propuestas de las Políticas Culturales Municipales (PCM). Las alcaldías de San Jacinto, Chiquimula y Esquipulas remitirán la solicitud al Consejo Municipal para toja de decisión y las Municipales de Jocotán y Camotán indicaron que no cuentan con presupuesto, no obstante ofrecieron apoyo logístico para futuros talleres o eventos de las Redes Culturales. Por recomendación de la Embajada Americana, se visitó la Cooperativa Coosajo-Micoope localizada en Esquipulas, quienes están trabajando por la cultura de Chiquimula y eventualmente apoyaran la formulación de la Política Cultural Municipal y brinden apoyo financiero para el proyecto. Se llevó a cabo el 1er. Taller para la formulación de propuestas de las Políticas Culturales Municipales, liderada por el Dr. Carlos Rodríguez y Marco Monzón; por mi parte desarrollé ponencia y contextualización de las Políticas Culturales y Deportivas de Guatemala y el marco internacional de la cultura. En términos de asistencia se contó con la participación de los gestores convocados de las Redes de Guatemala, Totonicapán, Chiquimula y Alta Verapaz.
54	Marco Tulio Monzón Castillo	1402	Del 19 al 22/09/2017	Chiquimula y Alta Verapaz	1,153.50	Gestión de recursos en Chiquimula y Taller en Alta Verapaz para la elaboración de Políticas Culturales Municipales.	Se visitaron alcaldes municipales de San Jacinto, Esquipulas, Chiquimula, Jocotán y Camotán, en el departamento de Chiquimula, con resultados positivos. Gestión realizada por Amabilia Gómez, gestora de recursos. Desarrollo del taller

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							“Elaboración de Propuestas de Política Cultural Municipal” con grupos de gestores culturales de los departamentos de Alta Verapaz, Chiquimula, Guatemala y Totonicapán. La primera de tres sesiones se desarrolló con éxito y con presencia de los convocados.
55	Luisa Belia Sicán Ortiz	1407	22 y 23/09/2017	Totonicapán y Quetzaltenango	444.90	Asistir a la presentación de resultados finales del proyecto: “Impresión del Libro Ojer Tzij K’iche’ Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K’iche para Promover y Rescatar el Idioma K’iche’ a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango” y supervisar al Encargado de Proyectos en el proceso de seguimiento y evaluación.	Se logró verificar el proceso del desarrollo de los talleres de enseñanza-aprendizaje sobre los tintes naturales (asistencia, logística, metodología, ubicación, instalación y la adquisición del equipo, material y accesorios); y asistir a la presentación de resultados finales del proyecto en donde se presentó y entrego el libro “Ojer Tzij K’iche’ Chajal” a ADESCA y a la comunidad K’iche el cual fue comentado ante un público selecto. También se logró verificar en la imprenta de litografía de occidente en Quetzaltenango, la impresión del libro “Per-versos” el cual se encuentra en su proceso final de encuadernación, producto del proyecto: “Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala”.
56	César Augusto Lima Payes	1406	22 y 23/09/2017	Quetzaltenango y Totonicapán	490.90	Presentación de resultados Centro Cultural Casa Noj y Visita de seguimiento y evaluación.	El 22 de septiembre se realizó la visita de seguimiento y evaluación al proyecto: “Tinción Natural en Hilo de Lana para Jóvenes Tejedores Momos tecos”, se sostuvo la reunión con el señor Byron

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							<p>Relac representante de la Red Juvenil y el instructor que imparte los talleres de capacitación el señor Mardoqueo Joel Ajxup, quienes explicaron el proceso de enseñanza y aprendizaje de los tintes naturales según la metodología del instructor que a la fecha se lleva, el cual está dirigido a las jóvenes y adultos artesanos de la región, así mismo se constató el equipo y materiales los cuales son utilizados para el desarrollo de los talleres. La presentación de resultados finales del proyecto: "Impresión del liro Ojer Tzij K'iche-Chajal, preservación del idioma ancestral maya K'iche" realizado en el Centro Cultural Casa No'j haciendo la entrega del libro al representante de ADESCA por parte del señor Pedro Juan Toc Barreno beneficiario y autor del libro. Con la publicación del libro se logró el rescate, valorización y fortalecimiento del idioma Maya K'iche, reconociendo la espiritualidad de los ancianos, el respeto y sobre todo la dignidad al ser humano plasmada en su cultura. Se contó con la participación de distintas personalidades conocedores del idioma Maya K'iche el señor Edgar Chitoy y Víctor Alvarez, la señora Catalina Chay y la Licenciada Ingrid Cajas, quienes comentaron la importancia del libro.</p>
57	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1414	04 y 05/10/2017	Alta Verapaz y Sacatepéquez	121.00	Visita a la carpintería y fábrica de marimbas Guadalupana para verificar características de la marimba del proyecto Academia de Música Teclas	El día 04 de octubre, en compañía del Maestro Víctor Hugo Maldonado, experto en mantenimiento y restauración de marimbas, nos constituimos en la aldea mencionada,

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						del Nazareno; y presenciar el festival de Guitarra de Guatemala.	entrevistándonos con el señor Francisco Butz Caal, gerente de la carpintería y fábrica de marimbas "Guadalupana", quien nos mostró las dos marimbas fabricadas a petición del señor Inocente Icó Caal, responsable de la ejecución del proyecto Teclas del Nazareno en donde se constató que el juego de marimbas cumple con las características y calidad solicitadas y tienen un excelente acabado. El 05 de octubre se asistió en la capilla del Centro Cultural Real Palacio, Antigua Guatemala, para presenciar la inauguración del II Festival de Guitarra de Guatemala, el cual inicio con la conferencia de prensa con artistas internacionales y nacionales invitados, se verifico la realización de las primeras actividades planificadas, la presencia del logotipo de ADESCA en los materiales utilizados.
58	Bonifacio Tipaz León	1415	Del 04 al 05/10/2017	Alta Verapaz y Sacatepéquez	212.90	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
59	César Augusto Lima Payes	1412	Del 03 al 05/10/2017	Quiché y San Marcos	808.00	Visita de seguimiento y evaluación	Se realizó la visita a la Morería Santo Tomas Casa de Máscaras, quienes están a cargo de la elaboración de 35 trajes, máscaras y fabricación de una marimba sencilla para la danza tradicional del baile del venado del proyecto "Compra de trajes Danza Folclórica Baile del Venado del municipio de Santa Catalina La Tinta, Alta Verapaz" verificando que la Morería finalizó en un 100% la elaboración de los 35 trajes completos; así mismo se verificó que la marimba sencilla fue fabricada en un 100%, constatando que la calidad de

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							los materiales utilizados en la elaboración de los trajes fueron de primera calidad. El día 04 de octubre se realizó la visita de seguimiento y evaluación al proyecto: "Adquisición de instrumentos musicales para conformar la Banda Rítmica Melódica "Alma Sonora Indígena" y realizar la formación y práctica musical en los jóvenes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de la Aldea Tictúcabe, del municipio de Concepción Tutuapa", se sostuvo la reunión con la Junta Directiva de Padres de Familia y el representante legal, procediendo a verificar el informe narrativo y respalda la compra de los instrumentos musicales, listados de inscripción y asistencia, listados de conformación de grupos, reglamento interno, Acta Administrativa de toma de posesión del cargo de instructor de música asignado, así mismo se constató el proceso de enseñanza-aprendizaje que el instructor de música ha realizado a la fecha.
60	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1419	Del 12 al 13/10/2017	Totonicapán	488.00	Presentación final y Visita de seguimiento y evaluación.	Se verifico la realización de los talleres de tinción natural en hilo de lana, dirigida a jóvenes momostecos, programado para los días indicados; el 12 de octubre a las 18:30hrs se asistió en la sede de la Casa de la Cultura de Totonicapán para presenciar la entrega de resultados finales del proyecto "Educación para el arte musical a niños y jóvenes a través de la música de cuerdas en los municipios de San Cristóbal y Totonicapán" la actividad

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							inicio a las 19:30hrs., con palabras de bienvenida y presentación de los objetivos del proyecto por parte de la responsable del proyecto Licenciada Ana Sofía Robles Camey, quien manifestó su agradecimiento y brindó un espacio al ADESCA para dirigirse al público presente. Se pudo observar que el concierto taller está bien adecuado para el público meta (niños y jóvenes), el cual es una mezcla de teatro y música, muy entretenido y que permite la participación activa del público presente.
61	César Augusto Lima Payes	1422	Del 15 al 17/10/2017	Quetzaltenango y San Marcos	761.75	Visita de seguimiento y evaluación primera presentación pública para verificar el avance de la ejecución del proyecto	El proyecto "Adquisición de marimbas e instrumentos autóctonos para crear la academia cultural de marimba "K'AK B'AKTUN" y realizar la formación musical de niños y jóvenes del municipio de Salcajá, del departamento de Quetzaltenango" llevo a cabo la presentación dándole la bienvenida a los padres de familia, alumnos de la Academia, población del referido lugar y a ADESCA; luego los alumnos de la academia iniciaron su intervención, para dar a conocer cada parte que integra la marimba, posterior ejecutaron e interpretaron 6 melodías de música de marimba guatemalteca, donde se verifico un 85% de avance de ejecución física del proyecto, en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los 20 alumnos inscritos, finalizando la actividad a las 18:00 horas. El proyecto "Impresión del libro "Ojer Tzij K'iche' chajal, presentación del idioma ancestral

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							<p>maya K'iche" para promover y rescatar el idioma K'iche' a través de la enseñanza aprendizaje en niños, jóvenes y adultos del departamento de Quetzaltenango" en la visita realizada el responsable hizo entrega de la copia de la carta y fotografías impresas, donde consta la entrega de 100 libros a la Comunidad Lingüística K'iche', academia de lenguas mayas de Guatemala, con sede en Santa Cruz del Quiche, equivalente al 10% estipulado en el convenio suscrito con ADESCA, con ello se cumplió con la entrega total de los libros en un 100%. De acuerdo al proyecto "Adquisición de instrumentos musicales para conformar la Banda Ritmica Melódica "Alma Sonora Indígena" y realizar la fomración y práctica musical en los jóvenes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de la Aldea Titúcabe , del municipio de Concepción Tutuapa" se sostuvo una reunión con la Junta Directiva de Padres de Familia, instructor de música y Director del Centro Educativo, donde manifestaron que los alumnos que integran la Banda Rítmica, no ensayaron esta semana, debido a estar realizando exámenes finales y con ello no afectar el rendimiento de cada uno. Se codifico los instrumentos adquiridos quedando pendiente el ingreso de los instrumentos al libro de inventario del Instituto; el proceso de enseñanza y aprendizaje musical de los alumnos que integran la Banda Rítmica,</p>

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							es de un 85% de avance según lo constatado en la visita realizada el día 04 de octubre del presente año.
62	Hector Leonel Tubac Cutzal	1410	29 y 30/09/2017	Totonicapán	430.00	Visita de seguimiento y evaluación	Se verifico el desarrollo del último concierto taller programada en el proyecto "Educación por el arte musical a niños y jóvenes a través de la música de cuerdas en los municipios de San Cristóbal y Totonicapán", la actividad inició a las 13:00 horas en la escuela oficial rural mixta de la aldea Pacanac, en este concierto-taller participaron 35 estudiantes, quienes mostraron interés durante el concierto taller presentado por el cuarteto de cuerdas IXIM. Se visitó el proyecto "Tinción Natural en hilo de lana para jóvenes tejedores Momostecos verificando la asistencia de catorce tejedores Momostecos entre jóvenes y adultos que desarrollaron el proceso de tinción natural en hilo de lana, para este taller los elementos utilizados para el proceso de tinción natural fueron los musgos o liquen, el proceso de enseñanza estuvo a cargo del señor Mardoqueo Joel Ajxup Itzep. Se visitó las instalaciones de la Escuela de Formación Musical ESFOMT Totonicapán, para verificar el avance en la ejecución del proyecto, constatando que se han adquirido los instrumentos musicales no autóctonos, de acuerdo a las cotizaciones presentadas y aprobadas por ADESCA.
63	Luisa Belia Sicán Ortiz	1424	Del 20 al 22/10/2017	Alta Verapaz	797.00	Visita de seguimiento y evaluación	Se verificó el avance de la ejecución del proyecto "Creación de la Escuela de

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							<p>Música Juan Aj Pop Batz”, se logró una reunión con la Directiva y el instructor de música, verificando los avances que se describen en el informe narrativo y liquidación de la ejecución del proyecto, constatando que cuentan con la totalidad de los instrumentos, participan veinticuatro alumnos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, como resultado ejecutan doce melodías entre música sacra, sones y cumbias, llevan un control de asistencia; así mismo se logró obtener en su totalidad el primer informe narrativo, liquidación y medios de verificación corregido y firmado. Se orientó y se recomendó sobre el registro y codificación de los instrumentos. Se visitó al proyecto “Mujeres tejedoras al rescate de la identidad cultural de la mujer Maya Q’eqchi’, durante la visita se sostuvo reunión con la responsable del proyecto, para verificar y constatar los avances de la ejecución del proyecto, se encontró a doce mujeres recibiendo la capacitación de tejidos artesanales, informaron que fueron divididas en tres grupos para que la asesoría sea personalizada; se verifico que cada mujer recibió un telar con sus accesorios y el material consistente en hilos, para el desarrollo del taller, cuentan con un registro de asistencia, se observó que han realizado partes de un tejido para formar una sola pieza por el momento han tejido siete güipiles artesanales. Se visitó la academia de música en la</p>

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							comunidad SE'TZ'APITZ, durante la visita se sostuvo reunión con la directiva para constatar y verificar el proceso de ejecución, logrando obtener el segundo informe narrativo, liquidación y medios de verificación; así mismo se observó que cuentan con tres grupos organizados quienes dieron a conocer los avances que llevan en el proceso de enseñanza aprendizaje verificando que el grupo de adultos es el más avanzado, se constató que cuentan con los instrumentos solicitados desarrollaron un concierto completo.
64	Bonifacio Tipaz León	1417	Del 12 al 13/10/2017	Totonicapán	482.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
65	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1421	Del 16 al 19/10/2017	Chiquimula	954.00	Gestión de recursos y seguimiento de redes creadas en 2016 (Formulación de Políticas Culturales Municipales)	El taller fue dirigido por el Dr. Carlos Rodríguez Olivet; quien revisó de manera personalizada cada una de las políticas que se están llevando a cabo, realizó las observaciones y correcciones pertinentes; posteriormente los miembros de las redes culturales trabajaron en grupos para reformular y avanzar las políticas. El Dr. Rodríguez presentó en pleno es estado de avance de cada una de las políticas culturales municipales, siendo a la fecha las más elaboradas y avanzadas: San Cruz Verapaz, Chisec, Cobán y San Cristóbal Totonicapán y en segundo grado de avance se encuentran las de La Tinta, San Pedro Carchá, San Miguel Petapa y Olopa. Como parte de la agenda se desarrollaron conferencias para el fortalecimiento de la red en temas de

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							incidencia política, emprendimientos culturales y creativos, siendo el último tema a cargo de la Gestora de Recursos. Gestión de Recursos: el alcalde Urrutia confirmó apoyo para el Desarrollo de la Política Cultural Municipal de Olopa así como un aporte financiero para cubrir los honorarios del consultor, pago que se realizará de forma directa, presentando factura e informe del desarrollo de la política cultural del Municipio.
66	Bonifacio Tipaz León	1427	26/10/2017	Quiché	187.50	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
67	Luisa Belia Sican Ortíz	1426	26/10/2017	Quiché	188.40	Visita de seguimiento y evaluación	El proyecto "Compra de trajes, máscaras y castilla de veinticuatro bailadores del baile El Torito, de la aldea Santa Rosa, Cubulco, Baja Verapaz" se verificó que la elaboración de los veinticuatro trajes y sus accesorios, cumplen con las características y calidad de material, establecidos en contrato firmado entre el ejecutor y la propietaria de la morería, los cuales están terminados al 100%. Proyecto "Adquisición de marimbas, violón e instrumentos musicales ara crear la Academia Musical Bellos Celajes promoviendo la formación, difusión y práctica de la música de marimba de niños, jóvenes y adultos del municipio de Santa Cruz, en la visita realizada se presencié el proceso de enseñanza aprendizaje teórico que desarrollo el instructor de música, Señor Víctor Mario Lux Tay, con el segundo grupo de los tres que tiene intradós cada grupo se conforma por diez alumnos; así mismo se

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							verifico que la sede se encuentra en la casa de habitación del representante del proyecto, cuentan con la batería acústica. Se verifico que a la fecha no cuentan con la marimba, debido que ampliaron el contrato por razones del estado lluvioso no ha permitido barnizar el instrumento y afinarlo y se vieron en la necesidad de ampliar el contrato. El responsable manifiesta que el proceso de enseñanza de los jóvenes lo realiza el fin de semana en el municipio de Quiche, donde le prestan una marimba.
68	César Augusto Lima Payes	1428	28 y 29/11/2017	Sololá	498.75	Presentación del libro, visita de seguimiento y evaluación.	Proyecto "Impresión del libro Per-Versos catálogo poético del colectivo Poetry Slam Xela, se llevó a cabo en las instalaciones de Casa Cackchiquel, dándole la bienvenida a los presentes y ADESCA, luego los 8 autores involucrados en el libro tuvieron su participación recitando dos poemas cada uno que fueron incluidos en el libro, así mismo se hizo entre del libro impreso por parte de los integrantes del Colectivo Poetry Slam Xela quienes agradecieron el apoyo financiero otorgado por ADESCA, constatando un avance del 80% en la ejecución física del proyecto.
69	Bonifacio Tipaz León	1423	Del 16 al 19/10/2017	Chiquimula	1,031.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
70	Marco Tulio Monzón Castillo	1420	Del 16 al 19/10/2017	Chiquimula	806.00	Gestión de recursos y seguimiento de Redes creadas en 2016 (Formulación de Políticas Culturales Municipales.	Se desarrolló la reunión de trabajo de políticas culturales municipales, con participación de 30 gestores culturales de varios municipios de los departamentos de Guatemala, Alta Verapaz, Chiquimula y Totonicapán. Se

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							realizó visita a Esquipulas, por invitación de la Casa de la Cultura local, donde se desarrolló un acto cultural en homenaje a las delegaciones asistentes a este proceso formativo. Se visitó el municipio de Olopa, Chiquimula, en donde se tuvo una entrevista con el alcalde municipal, quien ofreció apoyo para el desarrollo adecuado de la propuesta de política cultural municipal.
71	César Augusto Lima Payes	1425	Del 24 al 26/10/2017	Alta Verapaz	753.00	Visita de seguimiento y evaluación, primera presentación	Se realizó la primera presentación pública para verificar los avances del proyecto: "Escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz", la presentación se llevó a cabo en las instalaciones de la sede de la Escuela, el instructor de música y alumnos de la Escuela, iniciaron su intervención para ejecutar e interpretar 3 melodías de música de marimba guatemalteca, donde se verificó un 80% de avance de ejecución física del proyecto y proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del primer grupo integrado por 17 alumnos, se hace mención que el segundo grupo integrado por 13 alumnos están en la fase del proceso de enseñanza-aprendizaje con un 50% de avance; por la tarde nos reunimos para realizar la codificación de los instrumentos, quedando pendiente el ingreso al libro de inventarios. El 25 de octubre se asistió a la primera presentación pública para verificar los avances del proyecto: "Academia Cultural de la Marimba" se inició la actividad dando la bienvenida al

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							público presente, luego el instructor de música y alumnos de la academia, iniciaron su intervención para ejecutar e interpretar 2 melodías de música de marimba guatemalteca, donde se verifico un 70% de avance de ejecución física del proyecto y proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los 2 grupos integrados por 15 alumnos cada uno. Se realizó la visita al proyecto: "Compra de trajes Danza folklórica Baile del Venado del municipio de Santa Catalina La Tinta, Alta Verapaz", donde el grupo titular y nuevos danzadores, realizaron el ensayo con los pasos del Baile, así mismo los músicos que están siendo capacitados acompañaron con sones de la danza, se hace mención que el instructor dirigió y coordinó el ensayo hasta el final, donde se verificó un 85% de avance de ejecución física del proyecto y proceso de enseñanza-aprendizaje de los nuevos danzadores y músicos que acompañaran el Baile del Venado.
72	Bonifacio Tipaz León	1431	03 y 04/11/2017	Sololá	301.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
73	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1430	03 y 04/11/2017	Sololá	308.00	Visita de seguimiento y evaluación	Visita al proyecto Fortalecimiento a la Academia Musical por medio de la adquisición de instrumentos musicales en donde se verifico la realización de presentación pública, constatar los avances en la ejecución del proyecto, principalmente lo relacionado al número de alumnos de la academia y las habilidades adquiridas a través del

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							proceso de enseñanza aprendizaje, orientación al comité sobre elaboración del reglamento de la academia y orientación al Comité sobre los informes narrativos siguientes. Proyecto Academia de Marimba Tz'unun Ya' se verificó la realización de presentación pública, constatar los avances en la ejecución del proyecto, principalmente lo relacionado al número de alumnos de la academia y las habilidades adquiridas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y coordinación de la segunda presentación pública y presentación de resultados finales del proyecto.
74	Bonifacio Tipaz León	1433	07/11/2017	Baja Verapaz	125.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
75	Luisa Belia Sican Ortiz	1434	07/11/2017	Baja Verapaz	125.00	Visita de seguimiento y evaluación; y primera presentación pública	Proyecto "Compra de trajes, máscaras y castilla de veinticuatro bailadores del baile El Torito, de la aldea Santa rosa, Cubulco, Baja Verapaz" Se presenció a la primera presentación pública del baile El Torito, donde participaron los 24 bailadores y sus suplentes, luciendo sus mejores galas con los respectivos trajes e indumentaria, se verificó la adquisición al 100% de los 24 trajes y sus accesorios los cuales fueron utilizados por los bailadores, los que cumplen con las características y calidad de material, establecidos en contrato firmado entre el ejecutor y la propietaria de la morería Melecio; se logró coordinar y orientar la elaboración de los informes narrativo y financiero, el proyecto lleva un 80% de avance de ejecución física.

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
76	César Augusto Lima Payes	1432	Del 03 al 05/11/2017	Totonicapán y Huehuetenango	875.00	Visita de seguimiento y evaluación	<p>Proyecto “Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatekos del Cantón Aguacatán” en la visita realizada se constató que el propietario de la Morería el señor Carlos Manuel Garcia Chaclan, finalizó con la elaboración de los 22 trajes y accesorios, así mismo se constató la calidad de los materiales utilizados según las especificaciones establecidas en el contrato suscribo por ambas partes, se constató el último ensayo con los pasos del Baile de Moros Awakatekos, donde se verifico un 85% de avance de ejecución física del proyecto y proceso de enseñanza aprendizaje de 22 nuevos bailadores, quienes participaron en los últimos 3 ensayos; Proyecto “Compra de trajes para bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango en la visita realizada se constató que el propietario de la Morería el señor Jorge Alfonso Tistoj, lleva un 90% de avance en la elaboración de los 30 trajes y accesorios, así mismo se constató la calidad de los materiales utilizados, cumpliendo con las especificaciones establecidas en el contrato suscrito por ambas partes, también se realizó el último ensayo con los pasos de la danza, donde se verificó un 85% de avance de ejecución física del proyecto y proceso de enseñanza aprendizaje de 30 nuevos bailadores, realizaron en los últimos 3 ensayos.</p>

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
77	Hector Leonel Tubac Cutzal	1439	13/11/2017	Totonicapán	102.00	Visita de seguimiento y evaluación	Proyecto "Tinción natural en hilo de lana para jóvenes tejedores Momostecos" se constató la participación y registro de 15 tejedores artesanos de Momostenango, entre hombres y mujeres en la que se conformaron grupos de trabajo para realizar trabajos prácticos en el tema de tinción natural; se verificó materiales y equipo de tinción, características de la lana, plantas tintóreas locales y conformación de grupos para el proceso de tinción natural.
78	Luisa Belia Sican Ortíz	1435	Del 10 al 12/11/2017	Alta Verapaz	844.00	Visita de seguimiento y evaluación; presentación de resultados finales	Proyecto "Academia de música teclas del Nazareno en la aldea Campo Santo I, municipio Chisec" se realizó una entrevista con el Señor Selvyn Reyes para solicitar cumplimiento al pago de honorarios del instructor para el proyecto, se verificó los avances físicos de la ejecución verificando los logros plasmados en el segundo informe narrativo y financiero, constatar que el proceso de enseñanza aprendizaje lo realiza el instructor contratado por la Directiva de Padres de Familia, se verificó que participan los veinticinco alumnos, cuentan con el 100% de los instrumentos, así mismo se orientó y se apoyó para el registro y codificación de los mismo, el proyecto lleva un 70% de avance físico de ejecución. Proyecto "Adquisición de marimbas para crear la Academia musical comunitaria Se' Tzapitz y difundir la formación y práctica de la música en niños jóvenes y adultos del municipio de San Pedro Carcha" la

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							presentación final de resultados del proyecto que consistió en hacer un acto protocolario en presencia de las autoridades locales y la comunidad en pleno donde presentaron y hubo intervención de los tres grupos conformados uno de mujeres un segundo de jóvenes y el tercero de adultos, se verificó que cuenta con el 100% de los instrumentos, los cuales se encuentran codificados e integrados al libro del inventario de la Directiva, se obtuvo los informes narrativo y financiero con sus medios de verificación, la ejecución del proyecto se encuentra satisfactoriamente al 100% de ejecución.
79	Bonifacio Tipaz León	1436	Del 10 al 12/11/2017	Alta Verapaz	822.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
80	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1438	13/11/2017	Sololá	99.00	Verificación la realización de taller de capacitación sobre tinción natural en hilo de lana dirigido a 20 tejedores momostecos.	Verificación de la realización del taller sobre tinción natural en hilo de lana, coordinación de la presentación de resultados finales del proyecto y orientación sobre la elaboración de próximo informe narrativo.
81	César Augusto Lima Payes	1437	12 y 13/11/2017	San Marcos	313.00	Presentación de entrega de resultado final	Proyecto "Adquisición de instrumentos musicales para conformar la Banda Rítmica Melódica ALMA SONORA INDÍGENA y realizar la formación y práctica musical en los jóvenes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de la Aldea Tictúcabe, del municipio de Concepción Tutuapa", se realizó la presentación con los 44 alumnos quienes ejecutaron e

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							interpretaron 5 melodías con los distintos instrumentos musicales. Doctora Ethel y el suscrito entregamos los diplomas de reconocimiento a cada alumno participante en el proceso de formación musical con los distintos instrumentos musicales, finalizando la intervención por parte de la Doctora, el director y representante legal del Instituto Sr. Macario Díaz, le hizo entrega del reconocimiento donde consta el apoyo y aporte financiero otorgado por ADESCA. Se verificó en la presentación pública realizada que todas las actividades estipuladas en el convenio se cumplieron en un 100% y que el representante legal del Instituto cumplió con el objetivo, meta y resultado final de conformar la Banda Rítmica melódica dotada de 44 instrumentos musicales, así mismo la capacitación de 71 alumnos jóvenes en dos grupos.
82	Bonifacio Tipaz León	1443	23/11/2017	Sololá	124.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
83	Juana Catarina Loarca Marroquin	1441	15/11/2017	Totonicapán	183.00	Visita de seguimiento y evaluación	Proyecto "Tinción Natural en hilo de lana para jóvenes tejedores Momostecos", se verificó la asistencia de los participantes en la capacitación de tinción, en el cual participaron mujeres y hombres en el proceso de tinción; se orientó al Señor Byron Relac en la documentación de liquidaciones, informes narrativos y financieros con la finalidad de llevar un registro y orden de todas las capacitaciones y actividades desarrolladas durante la ejecución del

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							proyecto. Se elaboró en conjunto la codificación del equipo y utensilios del proyecto.
84	Bonifacio Tipaz León	1447	20 y 21/11/2017	Sololá, Totonicapán y Quetzaltenango	348.25	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
85	Bonifacio Tipaz León	1448	22/11/2017	Baja Verapaz	47.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
86	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1452	19/11/2017	Sololá	125.00	Verificar la realización de la segunda presentación pública de la Academia de Marimba Tz'unun Ya'.	Verificación de la realización de la presentación pública de la Academia, coordinación de la presentación de resultados finales del proyecto, orientación sobre la elaboración de próximo informe narrativo y final y orientación sobre registro y codificación de instrumentos.
87	Hector Leonel Tubac Cutzal	1451	15/11/2017	Totonicapán	195.00	Visita de seguimiento y evaluación	Proyecto Tinción Natural en hilo de lana para jóvenes tejedores Momostecos; durante la actividad se constató la participación de los inscritos entre hombres y mujeres en la que se conformaron grupos de trabajo en el cual se verifico el desarrollo preparación de insumos naturales para el proceso de tinción, lana para el proceso de tinción.
88	Juana Catarina Loarca Marroquin	1455	20/11/2017	Totonicapán	192.00	Visita de seguimiento y evaluación	Proyecto Tinción Natural en hilo de lana para jóvenes tejedores Momostecos; se verificó la asistencia de los participantes en la capacitación de tinción, en el cual participaron mujeres y hombres en el proceso de tinción, se verificó la tinción de lana realizada con flor de muerto; se obtuvo el II informe firmado de avances del proyecto en mención firmado por el representante del grupo, se verificó en el libro de inventario y físicamente la codificación del equipo y utensilios

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							financiados por ADESCA en la cual se adjuntó la certificación del acta correspondiente firmada por los miembros de la Junta Directiva del grupo.
89	Hector Leonel Tubac Cutzal	1467	20/11/2017	Totonicapán	175.00	Visita de seguimiento y evaluación	Proyecto Tinción Natural en hilo de lana para jóvenes tejedores Momostecos; durante la actividad se constató la participación de tejedores artesanos entre hombres y mujeres en la que se conformaron grupos de trabajo en el cual se verificó el desarrollo preparación de insumos naturales para el proceso de tinción, lana para el proceso de tinción y extracción de colorantes naturales.
90	Hector Leonel Tubac Cutzal	1465	23/11/2017	El Progreso	88.50	Apoyo de visita de seguimiento y evaluación	Proyecto "Hacia una Educación Integral a través de la Música", se contó con la participación de aproximadamente 100 personas entre niños, jóvenes y adultos; los alumnos ejecutaron un total de 9 melodías con los instrumentos musicales autóctonos marimbas y 3 melodías con instrumentos musicales de cuerdas violines, se verificó la conformación de tres grupos durante la presentación pública.
91	Juana Catarina Loarca Marroquin	1464	19/11/2017	Sololá	118.00	Participación en la segunda presentación pública del proyecto "Academia de Marimba Tz'ununya'	Se verificó el avance en la ejecución del instrumento autóctono la marimba a través de la presentación pública, se presencié la ejecución de seis melodías grupales y una ejecución de solista quien demostró su talento; se evidenció un gran avance en la ejecución de los instrumentos adquiridos con el aporte de ADESCA, a través de la participación de los estudiantes en la ejecución desarrollada a través de cinco grupos

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							intercalados entre estudiantes iniciales, nivel intermedio y nivel avanzado.
					Q.49,087.60		